

Bibliografía crítica de olvido García Valdés

Álvarez, Enrique. 2018. «Lo extraño del animal. Hacia una ecología queer en la poesía de Olvido García Valdés». *Lectora: revista de dones i textualitat*, 24: 239-260.

Canteli, Marcos. 2016. «Del parpadeo: 7 poéticas: José-Miguel Ullàn, Carlos Piera, Pedro Provencio, Ildefonso Rodríguez, Olvido García Valdés, Miguel Casado». *Guaragua*, XX, 51: 251-263.

Fernández Castillo, José Luis. 2015. «‘Insensata materia’: cuerpo y finitud en la poesía de Olvido García Valdés». *Journal of Iberian and Latin American Research*, XXI, 2: 19-34.

Fernández Castillo, José Luis. 2018. «Pájaro y caracol: lo (solo del) animal en la poesía de Olvido García Valdés». *Hispanic Research Journal*, XIX, 3: 265-280.

Jiménez Heffernan, Julián. 2004. «Que no te vean los lobos: Olvido García Valdés». *Los papeles rotos. Ensayos sobre poesía española contemporánea*. Madrid: Abada, 309-314.

Keefe Ugalde, Sharon. 2012. «The incertitude of language and life in the poetry of Olvido García Valdes». *Studies in 20th & 21st Century Literature*, XXXVI, 2: 7.

Liuzzo, Rossella. 2022. «Enfermedad y extrañamiento: una incursión en la poesía de Olvido García Valdés: Illness and Estrangement: a Foray into Olvido García Valdés's Poetry». *Orillas. Rivista d'ispanistica*: 11.

Mora, Vicente Luis. 2009. «Olvido García Valdés: cartas de la vidente». *Ínsula: Revista de letras y ciencias humanas*, 748: 4-8.

Sánchez Moreiras, Miriam. 2012. «La palabra en la intemperie: *ella, los pájaros*, de Olvido García Valdés». *Confluencia*, XXVII, 2: 115-129.

Trueba Mira, Virginia. 2013. «Desbaratar el paradigma: Lo neutro en la obra de Olvido García Valdés». *Hispanic Research Journal*, XIV, 6: 485-495.