

Pequeña antología de Félix Pillet Capdepón

Me adormece

el tic tac del péndulo
ancho y dorado
del viejo reloj de pared

me asfixia

ver los coloreados peces
morder a bocados de agua
el vidrio de la pecera

un cuadro

y otro cuadro

copas jarras y más copas

paredes y techos

techos y paredes que ignoro

y me oprimen

un minuto

y otro minuto

¡sacadme!

quiero volver a mi casa

(De *De amores batallas mentiras*, Ediciones de Participación, 1979)

Lo que nadie te dijo

Ni flores salvajes
de otoño y primavera
ni glorias ni derrotas
componen un poema

los tulipanes envidian
la piel de tus brazos
las amapolas imitan
la seda de tus labios
y
los pétalos salteados
de margaritas
te convierten
en poema
de verso libre.

(Con el mar a las espaldas, Diputación de Ciudad Real 1998)

Digo tan solo lo que he visto

Durante un corto tiempo
se caminó por la calle de en medio
luego por una acera
ahora por la otra

todo parecía poco
para tanto que ser había esperado

se multiplicaron las banderas
buenos frutos y algunos gusanos

lo que era de todos
podrá ser de uno
si el viento no cambia.

TRES

Dar consejos
es hacer literatura
con los problemas
de otros

(De *Memorias de papel*, Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert-
Diputación de Alicante, 2005)

Tierra toledana

La primavera encendía
tonalidades de frío y calor,
locura en la maleta.

La villa de la campana
se organiza
alrededor de torreones y almenas.
Mientras el barroco cubría paredes y vestidos,
los ojos del río se secaban en los extremos
esperando el agua.

A lo lejos, las cárcavas rojas
dejaban pasar el viento
entre cuchillos afilados,
como arpa endemoniada.

Las piedras nos sumergen en un laberinto
de pasados,
de personajes y pueblos

Nostalgia

Cuando las horas pasan
te da tiempo para leer
buena literatura,
a Kallifatides
en Otra vida por vivir,
escribir ensayos y versos,
arreglar papeles
y andar por casa
de punta a punta
escuchando la radio.

Te acuerdas
de los amigos,
de los vinos y las cervezas,
de los paseos por el campo,
de tu familia,
del oleaje del mar.

Ella

Viajábamos
por paisajes nuevos,
por lugares de pasión.
Hoy miramos
las pinturas de casa.

Se respira un aire extraño,
sin viento,
pero en paz.

Del exterior
recibimos señales
de voz, de vida.

Me quedo con tu mirada.
tus buenas noches en la distancia,
tu cariñosa delicadeza.

En el campo de flores,
tú, solo tú,
resplandeces.

(De *La mirada circular*, Mahalta Poesía, 2022)