

Pequeña antología de Pedro Lahorasca

GUADALAJARA

¿Quién pronunció tu nombre
con un vuelo de zéjel
en la jarcha
del primer balbuceo del idioma?
¿Quién a orillas del Henares
tu casar puso
de caracea,
y esotro arriaca y más: Wadil-Hichara?

(De *Tierra o cántico*, Grupo Enjambre, 1986)

CAMPIÑA DEL HENARES

A El Casar por Galapagar,
de Usanos a Viñuelas,
vega arriba, el Henares, Mohernando
hacia la sierra clara.

(...)

Campiña del Henares,
casa y amor, corona,
luz de Guadalajara.

(De *Tierra o cántico*, Grupo Enjambre, 1986)

HORNA

Henares, donde nace.

Águila, casi cumbre

sobre Sierra Ministra.

Olor y pan,

Sí el nombre.

Y lumbre. Siempre viva

en el collar de pueblos

de Sigüenza. Tan mínima.

(Poema escrito el 8 de agosto de 1992 en unos azulejos presentes en un muro de la población de Horna)

EMOCION EXACTÍSIMA

(Canto de la Catedral)

Entrar tan con la admiración al ojo,

los ánimos suspensos.

Oh torres, oh don vertical,

fachada sobrecogedora, fábrica

firme, raíz. Y sube.

Preguntar por Don Bernardo, el de Agen,
y encontrar al Doncel en un suspiro,
si por la piedra, un sueño,
ay, filigrana de la carne.

Penetrar las penumbras del trascoro
en capa castellana, donde habita
el sabor y el murmullo menestral
del pueblo y de sus muertes.

Allí,
las presencias.

Sentir el peso de las misas,
el roce de los rezos,
la embriaguez de los cánticos,
orden y geometría,
mármol de la liturgia.

Beber en los vitrales
la antigua luz relumbre,
rosa tierna que inflama
la gris arquitectura,
pensamiento y clepsidra,
límite oscuro
que medita vuelo.

Ay, Sigüenza: emoción
definida, exactísima.

(De *Sigüenza en la mirada*, Ayuntamiento de Sigüenza, 1992)

SIGÜENZA ADENTRO

Ven, caminante, pasa,
entra Sigüenza adentro.

Castellana, su ser
dará sus méritos.

Calles de Santa Bárbara,
las del Camino Viejo.

Parque de la Alameda,
Yemas de carne y juegos.

Clarisas de Santiago,
ursulinas, convento
bajo álamos de Santa

María de los Huertos,
plaza de arte mayor,
catedral tan de recio
perfil, alto castillo

en el alcor del cielo,
Travesañas, torreones,
balconajes de hierro,
es toda trascendencia,
tacto, discurso lento.

Sonora en el Henares,
vida entera y museo,

ciudad de clara luz,
Mitra, Doncel, sosiego.

(De *Sigüenza en la mirada*, Ayuntamiento de Sigüenza, 1992)

NTRA. SRA. DE LOS HUERTOS

A l rumor del Henares,
en sobrehaz del silencio,
aquí, Santa María
la Vieja entre los Huertos.

Palomar de clarisas,
pulcro renacimiento,
mucho primor labrado,
amor del plateresco.

Álamos de plata criban
luces para el convento,
que trasvinan y calan
vidrieras y espejuelos.

Mudos ya de campanas,
de latines e inciensos,
oro es la soledad
de sus claustros adentro.

Polvo sobre alabastros,
dándole vuelta al tiempo,

limosnero mayor
me hiciera o altarero.

(De *Sigüenza en la mirada*, Ayuntamiento de Sigüenza, 1992)

PILA DE SANTA LIBRADA

Gusté el agua bendita
de tus dedos, igual
que miel.

Puse un beso amoroso
sin mis labios rozar
tu piel.

Oh puro acto de manos
en la Casa de Dios.

Tan fiel.

(De *Sigüenza en la mirada*, Ayuntamiento de Sigüenza, 1992)

CON LA FLOR Y EL AROMA

Con las flores de abril
y el aromar de mayo,
la Vega del Henares
se adorna un nuevo manto.

(De *Cancioncillas del Henares*, Aache Ediciones, 1996)