

## Pequeña antología de Teo Serna

### Algunos cuentos

Cenicienta se acuesta en los cuernos de la Luna  
y el horizonte se llena de gin-tonics  
de color azul ojos de gato.

Caperucita dibuja un bosque  
tentando al lobo y al corazón.

¿Quién cree en la creciente  
cornamenta del obelisco?

Por la escalera desciende Blancanieves,  
ensangrentada de ogros y estrellas.

No preguntéis la realidad de la seda.  
Está aquí, en la asíntota perfecta de la prima  
que nunca cumple los diecisiete,  
o en los ojos de la madrastra.

Porque la madrastra es azul y roja.  
Y no cree en fantasmas.

## **Adivinanza de la copa de veneno**

Negro,  
Negro  
como ósculo de diablo,  
como esquirra de mármol,  
como boca de profeta.

Negro.  
negro  
sin fondo ni aviso.

Por los ojos tan sólo,  
resbalando;  
por los ojos tan sólo,  
o por el miedo.

## **XXXIV**

**Lewis Carroll (1832-1898)**

### **Con plata y con cristal**

Los números construyen universos.  
Se despejan incógnitas y crecen  
Exponentes, parábolas, asíntotas,  
Ecuaciones, raíces, espirales...

Una lógica nos hace. No somos  
materia viva solamente, no.  
Perseguimos bellezas tan efímeras  
como palabras: niñas inocentes,  
  
desnudos devorando los espejos.  
Nos hace también la matemática,  
Sumamos y restamos tiempo inútil.

Por eso detener todo lo bello  
con plata y con cristal es mi zozobra;  
los límites, la piel tersa de Alicia,  
  
su luz como metáfora de vida.  
Y sus ojos: infierno y salvación.

### **Piedra hundida en el mar**

Cayó el faro y arrojó su luz  
a tristes pecios;  
quedó allí el secreto de su ojo único  
y una espera iluminada.  
Ahora fosforece el mar,  
de vez en cuando,

y una piedra reclama la vertical  
que antes sostuvo.

**Poema objeto:**



**Poema visual:**

