

Bibliografía crítica de Pedro Antonio González Moreno

- . **Acevedo, Rocío:** “*La poesía de Pedro A. González y su carácter elegiaco*, un TFM que revela la necesidad de estudiar el valor de los poetas manchegos”, en *Lanza Digital*. Disponible en: <https://www.lanzadigital.com/provincia/ciudad-real/la-poesia-de-pedro-a-gonzalez-y-su-caracter-elegiaco-un-tfm-que-revela-la-necesidad-de-estudiar-el-valor-de-los-poetas-manchegos/>.
- . **Aganzo, Carlos:** “Memorial de escritores suicidas. Anaqueles sin dueño”, en *El Norte de Castilla* (29-01-2011).
- . **Alarcón, Rocío:** “El ruido de la savia”, en *Zurgai* (junio de 2014).
- . **Alcolea, J. J.:** “Anaqueles sin dueño”, en *La Hoja azul en blanco*, núm. 15, (2011).
- . **Arce Lérída, Eugenio,** “*Anaqueles sin dueño*”, en *Lanza* (19-07-2011)
- . **Arco, Jorge de:** “La musa a la deriva”, en *Andalucía Información* (10/16-03-2017).
- . **Arrillaga, Luis:** “Calendario de sombras”, en *Zurgai* (diciembre de 2006).
- . **Arteaga, Valentín:** “El desencanto iluminado de Pedro A. González Moreno”, en *El Cardo de Bronce*, nº XVII, Tomelloso (1991).
- . **Beño, Pascual Antonio:** “El desván sumergido de Pedro Antonio González Moreno”, en *Lanza*, Ciudad Real (30-03-1999).
- . **Brotóns, Joaquín:** “*La erosión y sus formas*, de Pedro Antonio González Moreno”, en *Lanza*, Ciudad Real (25-10-07).
- . **Cano, Vicente:** “Señales de ceniza”, en *Manxa*, núm. 35, Ciudad Real (1986).
- . **Caro, Francisco:** “El papel de la memoria en Pedro Antonio González Moreno”, *ABC de Castilla-La Mancha* (02-10-2022).
- . **Cardete, Juan Antonio:** “Calendario de sombras”, en *La sombra del membrillo*, núm. 5, Getafe (2005).

- . **Carrasco, Juan Pedro:** “El propio camino (Sobre *El ruido de la savia*)”, en *Cuadernos del Matemático*, núm. 53 (enero de 2015).
- . **Carretero, Eulogio:** “Los puentes rotos de Pedro Antonio González Moreno”, en *Lanza* (12-12-08).
- . **Cobo, Eugenio:** “El desván sumergido”, en *La Estafeta Literaria*, núm. 9-10, Madrid (1999).
- . **Corredor-Matheos, José:** “La erosión y sus formas”, en *Revista de Estudios Humanísticos*, núm. 30, Universidad de León (2008).
- . **Escobar, Rafael:** “Anaqueles sin dueño”, en *Estudios Humanísticos de la Universidad de León*, núm. 33 (2011).
- . **Fernández Zaurín, Luis:** “El desván sumergido”, en *El Ciervo*, núm. 587, Barcelona, (2000).
- . **Galanes, Miguel:** “Un elegante de invierno”, en *Lanza* (04-11-07).
- . **Gallego Ripoll, Federico:** “Deshabitándose”, en *Turia*, núm. 77-78, Teruel (2006).
- . **García Jambrina, Luis:** “Suicidios ejemplares”, en *ABC Cultural*, (12-02-2011).
- . **García Pérez, Luis:** “El desván sumergido”, en *Alforja de Estaribel*, núm. 9, Puertollano (1999).
- . **Garrido, Ana:** “El ruido de la savia”, en *La hoja azul en blanco*, núm. 19 (otoño-invierno 2014-2015).
- . **González Calero, Alfonso:** “Más allá de la llanura”, en *Suplemento ABC de Castilla-La Mancha*, (14-09-2013)
- . **González-Guerrero, Antonio:** “Señales de ceniza”, en *Mairena*, núm. 27, Puerto Rico (1989).
- . **González Ortega, José María:** “El despertar de aquello que perdimos”, en *Turia*, núm. 49, Zaragoza (1999).
- . **Hierro, Nicolás del:** “Señales de ceniza”, en *Cuadernos de poesía nueva*, Madrid (1986) y *Lanza* (20-12-2013).

- . **Juliá Dorado, Manuel:** “El poeta en su laberinto”, en *La Tribuna de Ciudad Real* (22-07- 1999).
- . **Luján, Angel Luis:** “Calendario de sombras”, en *Artes Hoy*, Revista Digital.
- . **López Azorín, Manuel:** “Materia de los sueños: la memoria”, en *Revista Calicanto*, núm. 17, Manzanares (Otoño-invierno de 2006).
- . **López de la Manzanara, Cristóbal:** “El fluir de la memoria”, en *Prima Litera*, núm. 17 (2006).
- . **Maeso, María José:** “De puentes y nudos”, en *Revista Calicanto*, (otoño-invierno de 2008).
- . **Márquez Rodríguez, Julián:** “Pentagrama para escribir silencios”, en *Manxa*, núm. 38, Ciudad Real (1987).
- . **Martín Centeno, Óscar:** “La quemante inquietud de la poesía de Pedro A. González Moreno”, en *La Tribuna de Talavera*, (04-09-2010).
- . **Mena Cantero, Francisco:** “Erosiones y otros tiempos”, en *Lanza* (17-11-2007).
- . **Morales, José Luis:** “Brújula para sumergirse en un desván”, en *Cuadernos del Matemático*, núm. 24, Getafe (2000).
- . **Morales Barba, Rafael:** “Una poética de la erosión”, en *Cuadernos del Matemático*, núm. 40, Getafe (2008).
- . **Morante, José Luis:** “Pedro A. González Moreno. *La musa a la deriva*”, (06/03/2017). Disponible en:
<https://puentesdepapel56.blogspot.com/search?q=musa+a+la+deriva>.
- . **Muñoz, M^a José:** “El ruido de la savia”, en *ABC de Castilla-La Mancha* (29-03-2014).
- . **Muñoz Quirós, José María:** “El desván sumergido”, en *Diario de Ávila*, (04-07-1999).
- . **Palacios, Amador:** “El desván sumergido”, en *Baraka, Fanzine-Revista*, núm. 11.
- . **Pérez Gisbert, Cristina:** “La musa a la deriva”, en *Revista Kamchatka – Universidad de Valencia*, pp. 328-333 (11-07-2018).

- . **Porrero Vozmediano, Elisabeth:** “Nuestro Pedro A. González y sus puentes rotos”, en *La Tribuna* (07-01-2008).
- . **Ramos, Alfredo:** “Los caminos de la disolución (Metáforas esenciales de la poesía de Pedro A. González Moreno)”.
- . **Regàs, Rosa:** “Nuestra Tierra”, en *El Correo de Vizcaya* (29-05-11); “Nuestra Tierra”, en *Sur de Málaga*; “La Verdad de Albacete”, en *Lanza* (03-06-11).
- . **Rivero, José:** “Pedro A. González. La madera de las palabras”, en *Miciudadreal.es* (7-04-2014).
- . **Rodríguez, Esteban:** “Calendario de sombras”, *La Tribuna de Ciudad Real* (30-09-05).
- . **Toledo Díaz, Rafael:** “La prosa poética de Pedro A. González Moreno”, en *Jaraíz* (10-02-2012)
- . **Villagrasa, Enrique:** “Poetas suicidas”, en *Qué Leer*, núm. 168 (septiembre de 2011).
- . **Zerón, José Luis:** “Pentagrama para escribir silencios”, en *Empireuma*, núm. 11, Orihuela (1987).