

Pequeña antología de Hortensia Llamas

Tu gloria consiste en ser exclusivamente bella

Quiero explicarte que la única razón de tu existencia
es la de posar para mí.

Mis padres te llamaban Musa.

¿Me comprenderías si te disecase
como a una mariposa?

¿Llegarías a entender que destruirte
sería el más profundo de tus placeres?

Eres en función del arte.

Nadie podrá amarte más que él.

(De *Ciclo lunar*, Diputación de Ciudad Real, 1988)

Imagen en blanco y negro

Cámara lenta.

Durante diez segundos
una mujer atraviesa la calle.

Objetivo para diversos planos:

En uno de ellos, quizás imaginario,
la mujer te mira.

Traslación en el tiempo,
mil novecientos ochenta y cinco.
La guerra ha terminado,
en el infierno se incuban los recuerdos
y el viento reconstruye una nueva esperanza.
Primera Toma: el amor.

Cazando en lo alto

Luna incesante, luna del lado oscuro donde no estás...
Soy del polvo que sacude tu cabeza,
la canción dulce que se escucha desde lejos,
la hierba creciente por un día,
¿recuerdas?
Luna desde el vientre universal,
hecha posible sobre los pájaros durmientes,
sola tú,
que no sabes,
por mil y una noches
bella.
Luna desconsolada a medida que creces,
perdóname,
fui lanzada de bruces hacia un sol
que no puede eclipsarte
pero te oculta.