

Bibliografía crítica de Arturo Tintero

[Albacete a fondo: grupo La confitería \(vídeo\), 26 nov 2010](#)

[Presentación de *El problema de Yorick* 10 \(video\), 18 feb 2011](#)

[Jam session literaria \(radio\), 13 jun 2011](#)

[Reivindicando la poesía \(vídeo\), 29 feb 2012](#)

[Prospera la moción de censura en Chinchilla \(reportaje\), 28 ene 2013](#)

[Arturo Tintero, nuevo alcalde de Chinchilla \(reportaje\), 28 ene 2013](#)

[Juramento como alcalde \(vídeo\), 28, ene 2013](#)

[Primer discurso como alcalde \(vídeo\), 28 ene 2013](#)

[Exposición de las ilustraciones de María Dolores Alfaro para *La hora más peligrosa del día* \(reportaje\), 5 feb 2013](#)

[Arturo Tintero presenta al historiador Aurelio Pretel \(vídeo\), 12 may 2014](#)

[Representación de la obra teatral de A.T. *Un café bien cargado* \(vídeo\), 27 jun 2016](#)

[Presentación del ciclo *Poesía viva* 2016 \(vídeo\), 12 abr 2016](#)

["Tengo un material de trabajo: la rutina y los misterios que encierra", A. Díaz, La Tribuna, j6may2021](#)

["La hora más peligrosa del día", entrevista de Javier Calle para Visión6tv, oct21](#)

[Conferencia Los poetas malditos, para Aluex, Diputación de Albacete, 31-ene-22](#)

["El prototipo de poeta maldito es Lorca", Enta. de Antonio Díaz, La Tribuna 1 feb 2022](#)

[Pastorear palabras, desenfrenar poesía. Enta. de José Iván Suárez. Eldiario.es. 2 may 2022](#)

[ANTONIO DÍAZ: En poesía lo que tratamos son las emociones más pequeñas \(La Tribuna, 19-5-22\)](#)

[JOSÉ IVÁN SUÁREZ: Pastorear palabras, desenfrenar poesía \(Diario.es 2-5-22\)](#)

ÁLVARO VALVERDE (3-6-22): No defrauda a sus lectores habituales la última entrega de Arturo Tondero: [El principio del vuelo](#) (Páramo). Poesía de la experiencia con destellos luminosos sustentada en el poder de la memoria. En la "querencia al despegue", un procedimiento tan querido por las aves que le permite a uno dejar de depender de la tierra y hacerlo del aire, como leemos en la contracubierta.

[SUSANA BENET, en su blog Noches Blancas](#)

ILUMINADO JIMÉNEZ: Pues estos son los elegidos: Vuelvo enseguida, Sonata intemporal, Dios los cría -escribió Petrarca-, Carta al maestro. Como ves, dos de ellos andan en torno a las pasiones que llenan tu vida: Verónica y la poesía. Creo que uno, al leer, se va encontrando consigo mismo, o, al menos, se busca en lo que escriben los demás. Algo así me suele pasar con tus poemas.

[REVISTA LIBRÚJULA: poema "Hambre"](#)

ÁLVARO HERNANDO: Poetizar lo cotidiano es una habilidad característica en este precioso libro de [Arturo Tondero](#). [...] El tiempo sé que va a tratar muy bien a este título.

[JOSÉ LUIS MORANTE: la contemplación de la naturaleza como un gran lienzo de plenitud y belleza, el cauce del recuerdo y la aspiración del ser para enlazar cielo y tierra en un itinerario de búsqueda y conocimiento son las coordenadas del libro "El principio del vuelo" \(Páramo, 2022\) de Arturo Tondero. Gran libro. \(16-6-22\)](#)

[ALFONSO GONZÁLEZ CALERO. Reseña en su newsletter semanal de libros de Castilla-La Mancha. Sábado 28 mayo 22](#)

ILUMINADO JIMÉNEZ: Creo que uno, al leer, se va encontrando consigo mismo, o, al menos, se busca en lo que escriben los demás. Algo así me suele pasar con tus poemas. [...] Y no hace falta comentarte por qué me ha gustado el poema en que hablas con Machado, tan entreverado de guiños y citas suyas. Pero hay otra poesía de tu libro que no se ha

quedado en el cuaderno ENRI, sino que ha saltado al MOLESKINE, donde guardo lo más entrañable. Ya te imaginas. Se trata de EL ÚLTIMO MOHICANO, uno de los que leíste con tanto sentimiento en la presentación.

MANUEL CORTIJO: He disfrutado muchísimo con este poemario, hecho de la autenticidad de miradas que orbitan, a modo de un satélite, alrededor de la tierra, del transcurrir del tiempo, de las huellas que nos deja la vida y sus derechos, día a día, para ofrecernos imágenes que son, además de nuestras humanas y acciones cotidianas, esas otras que van hilando, validando los momentos de resistencia vital contra la muerte, aunque acaban dejándonos esas grietas de inmensa dimensión, por donde se nos escapa casi todo camino de la devastación, de la decadencia propia del aliento de vivir.

[MIGUEL QUINTANA: Repasamos con Arturo Tendaro algunos aspectos de *El principio del vuelo*. Revista Oceanum, números 7-8/julio-agosto 2022.](#)

CARLOS ALCORTA: "El lenguaje en el poema cumple diferentes funciones de forma simultánea. Contribuye a otorgar un significado, a trasladar al lector un estado de ánimo, a exponer los sentimientos, pero también estructura de forma estética todo lo anterior. Cuando el poema logra todo eso a la vez sentimos una especie de comunión con lo leído..."

[/ pulsar aquí para leer la Reseña completa, publicada en El Diario Montañés, 12/08/2022](#)